



Années	1720	1730	1740	1750	1760	1770	1780	1790	1799	
Style / Courant	L O U I S X V						L O U I S X V I		DIRECTOIRE	
Technique	Encre de Chine et gouache			Lavis à l'encre de Chine, à la plume			Gouache sur toute la surface.			
Essence de bois Matières	Hêtre			Objets en ivoire						
Sujets / Thèmes	Influence de la peinture française : sujets galants. Fabriques et paysages imaginaires sur les faces latérales. Rocailles et polychromie.			Amours et putti : bambins et angelots		Scènes campagnardes et paysannes: scènes de genre, fleurs et bouquets. Vues de Spa lieux d'excursion et sources. Chinoiseries.		Fleurs en bouquets, en semis, décoration de paniers, vases et urnes diverses.		Vermicules, sujets néo-classiques (mythologie gréco-romaine)
Objets types	Toilettes, boîtes à quadrille. Coffrets à ouvrage, étuis à messages ou à aiguilles, boîtes à thé. Cadrans tournés en ivoire.			Boîte «violon» -> 19 <sup>e</sup>		Ecritaires		Boîtes à pêle-mêle, à devises, collages.		
La vie à Spa	Guérison de Pierre le Grand (1717)			A g e d ' o r d e l a v i l l e . Vauxhall (1770)				Liste des Seigneurs et Dames (1777)		Monument Duchesse d'Orléans (1787)
Grands noms	François BOUCHER: peintre français (1703-1770)			Louis LECOMTE : peintre de fleurs (1745 - 1803)						

Années	1800	1850			1870	1900		
Style / Courant	EMPIRE (1804-1814)		RESTAURATION	LOUIS-PHILIPPE	NAPOLEON III		EPOQUE ESPAGNOLE	
Technique	Principalement la gouache à même le bois.		Apparition des machines-outils, changements profonds dans la tableterie.	Apparition du transfert lithographique.	Le Romantisme libère le pinceau. Ecole de dessin à Spa (1843)		Sculpture de petits bijoux floraux par Mathieu Brodure	Gouaches florales sur fond noir
Essence de bois	Platane, érable et bois gris (trempage dans l'eau du Pouhon)							
Sujets / Thèmes	Paysages imaginaires, scènes de genre et de cabaret à la «Teniers»			Vues de Spa et de ses sources, fleurs et bouquets. Scènes animalières : chiens, chats, chevaux, toupeaux de moutons et de vaches.				
Objets types	Boîtes pêle-mêle, à devises. Apparition des boîtes en forme tombeau.		Boîte «violon»		Affiquets		Boîtes à bijoux, carnets et planches d'albums, étuis à lunettes et autres	
La vie à Spa	Incendie (1807)	Pouhon Pierre LEGRAND (1820 - 1880) Création des trottoirs et des promenades			Voûtement du Wayai	Chemin de fer Pepinster-Spa (autre public) (1854)	Promenade Meyerbeer (1860) =/- Etablissement des Bains (1867)	
Grands noms	Louis MISSON : peintre liégeois (1808-1894)			Famille HENRARD				Alexandre DONEUX (1814 - 1863) et Pierre Noël GERNAY (1801 - 1858) : peintres

